

Artiste : Alexandre - René Veron
Titre : **Bord de l'Oise à Auvers sur Oise** (1856)
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 39.5 x 54.5 cm
Musée : Daubigny
Site : Auvers sur Oise



© musée DAUBIGNY

Biographie : (1826 – 1897)

Alexandre-René VERON, comme Charles-François DAUBIGNY a été l'élève de Paul DELAROCHE, peintre d'histoire. Très jeune, il est inspiré par les paysages, il s'y consacrera toute sa vie. Il travaille d'abord à Fontainebleau et expose pour la première fois au Salon en 1848. Entraîné par DAUBIGNY qu'il admire, il fréquente Auvers sur Oise et peint dans la région à Pontoise, Osny, Argenteuil.

Ses œuvres influencées par l'esprit de Barbizon sont harmonieuses et bien construites. Un grand nombre d'entre elles sont exposées au musée du Château de Grouchy à Osny.

Artiste : Berthe Morisot
Titre : **Vieux chemin à Auvers** (1863)
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 45,5 x 38,8 cm
Musée : Collection particulière
Site : Auvers sur Oise



Biographie :

(14 janvier 1841 – 2 mars 1895)

Née à Bourges, elle était l'arrière petite-nièce du peintre Jean Honoré Fragonard. Elle étudie très tôt la peinture, notamment en copiant les chefs d'œuvre du Louvre. Dès 1861, elle étudie auprès de Jean Baptiste Camille Corot.

En 1874, elle épouse Eugène Manet, frère d'Édouard. Berthe Morisot meurt le 2 mars 1895 à Paris. Elle est enterrée au cimetière de Passy.