

Titre : **Le quai à Bougival** 1

Réalisation : (1883)

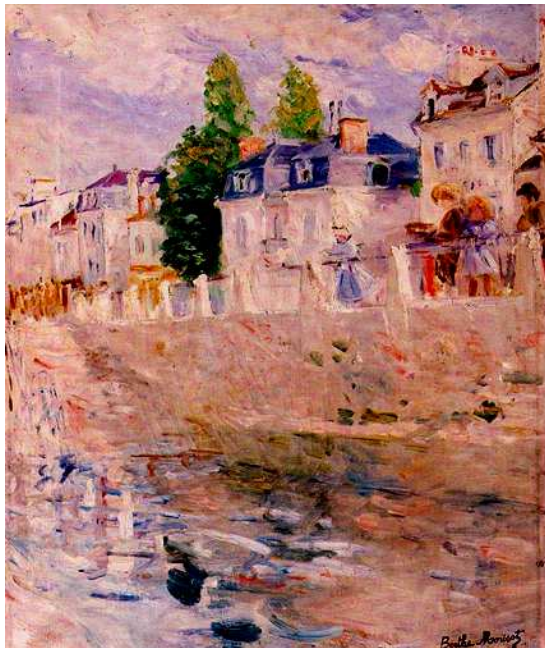
Auteur : **Berthe Morisot**

Technique : Huile sur toile

Dimensions : 55 cm x 46 cm

Musée : Oslo, National Gallery

Site : Bougival (Yvelines) France



Motif que l'on peut observer à partir de l'île de la Chaussée.

La ville de Bougival séduit les paysagistes du XIXe. Les précurseurs de la peinture de plein air se donnent rendez-vous pour saisir les premiers motifs de l'impressionnisme.

Ils organisent leur première exposition en 1874 et Berthe Morisot s'inscrit avec son œuvre « *Le berceau* », elle sera l'unique femme de l'exposition et on lui attribuera le titre de première dame impressionniste.

Les bords de Seine avec ses activités aquatiques et les guinguettes comme le bal des canotiers à Bougival et le bal de la grenouillère à Croissy attirent les parisiens

Les impressionnistes sont très sensibles à ces festivités et se retrouvent dans l'île de la Chaussée pour saisir sur la toile les instants de plaisir et de détente.



© museonature - janv. 2010