

Artiste : Vincent VAN GOGH **2**

Titre : **La Sente du Gré**

(juin 1890)

Technique: Huile sur toile

Dimensions : 60,6 x 73 cm

Musée : Toledo (Oh.) The Toledo Museum of Art,

Donation : Edouard Drummond Libbey

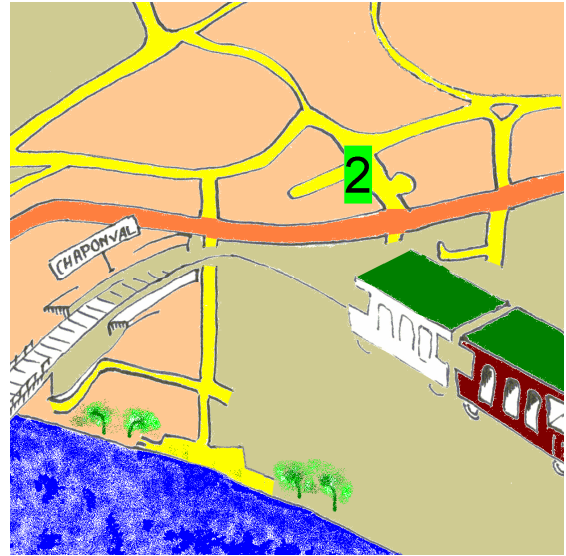
Site: Auvers sur Oise. Hameau de Chaponval, quartier du Gré (Val d'Oise) France



F_0759

Le sujet central des tableaux réalisés par **Vincent Van Gogh** dès son arrivée à Auvers est la coexistence entre l'ancien et le nouveau.

Dans le tableau « *La Sente du Gré* » on observe trois maisons attenantes, la première, qui est la plus récente, le toit est représenté avec des touches horizontales, alors que les plus anciennes avec le toit en chaume sont représentées avec des touches verticales.



Pour exprimer ce contraste entre l'ancien et le nouveau, Van Gogh utilisera les touches horizontales et verticales dans d'autres motifs « *Maisons à Auvers – mai 1890 - 1* », « *Les Chaumes du Gré à Chaponval – mai 1890 - 3* ».

En 1873, **Paul Cézanne** a représenté le même groupe de maisons, « *La Maison du Père Lacroix* » où la maison la plus récente est représentée en rouge.

Photographie museonature 2006

