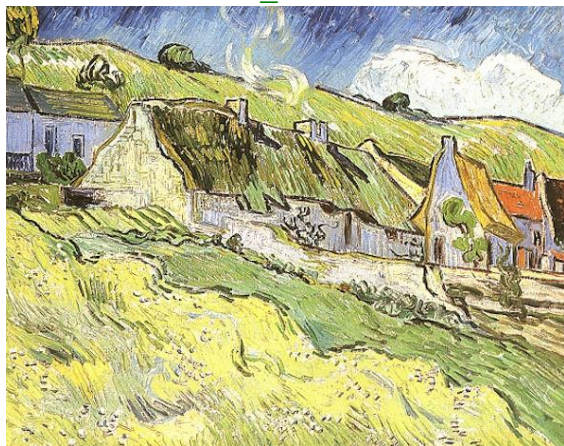


Artiste : Emilio Sanchez Perrier **1**
Titre : **Le Hameau** (1895)
Musée : Collection privée. Seville.
Espagne
Technique : Crayon gras et
charbon sur papier.
Dimensions : 29 x 44 cm
Site : Auvers sur Oise, Hameau
de Chaponval, Quartier du Gré
(Val d'Oise) France



Ce dessin d'Emilio Sanchez Perrier est attribué au quartier « Le Gré » à Chaponval ; on observe la même perspective que dans la première « huile » de Vincent Van Gogh à Auvers sur Oise

« Les Chaumières » (Van Gogh 1890)
F_750



En rapprochant les détails de Vincent Van Gogh et d'Emilio Sanchez Perrier, les deux motifs ci dessous nous permettent de vérifier le site et l'attribuer à la sente du Grès.

Certaines perspectives ne sont pas accessibles car les terrains sont privés.

Ce motif est également développé pages 16 et 24

Détail «La sente du Gré» Van Gogh **2**
F_0759



Emilio Sanchez Perrier a représenté divers motifs de l'Oise entre Pontoise et l'Isle Adam. Certaines de ses œuvres sont représentées au musée Camille Pissarro à Pontoise.

Au début des années 1880 (XIXème) en France, il fait connaissance avec l'œuvre de Camille Corot et les peintres de l'école de Barbizon, cela va provoquer un grand tournant naturaliste dans sa peinture.