

Artiste : Camille PISSARRO **4**

Titre : **La rue des Roches**  
(1880)

Technique : huile sur toile

Dimensions : 45,8 x 37,8 cm

Musée : Collection Particulière

Site: Auvers sur Oise, hameau  
du Valhermeil



« ... un paysage sans visage, ne présente pas d'intérêt et les figures qu'il représente donnent un sens civique à ses motifs »

Ceci reste vrai pour Camille Pissarro, mais est à l'opposé de Paul Cézanne qui dans sa période « auversoise » se contente de peindre l'urbanisme. Avec figures ou sans figures, les deux peintres resteront complices dans la représentation des paysages.

Cette complicité est poussée jusqu'à la symétrie de leur motifs.



(Site non identifié)

Comme dans la représentation de Cézanne dans le « Carrefour de la rue Rémy », une chaumière occupe le premier plan, toujours très proche du regard de l'observateur.



« Le Carrefour de la rue Rémy »  
Paul Cézanne (1872)