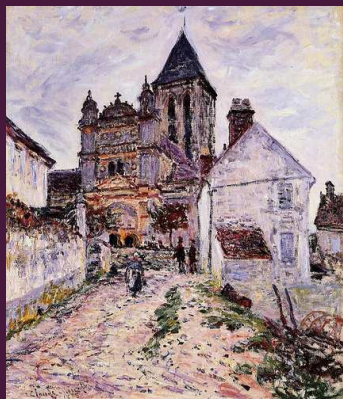


Artiste : Oscar-Claude Monet
Titre : **L'église de Vétheuil** (1878)
W.474 (Wildenstein)
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 65 cm x 55 cm
Musée : National Gallery of
Scotland, Edimbourg
Site : Ville de Vétheuil - France



Claude Monet réalisa environ soixante motifs de l'église Notre Dame de Vétheuil.

Ville de vétheuil : En 1879 on enregistre l'hiver le plus rigoureux du XIXe siècle avec des températures de -25° en période de Noël. Lors du redoux, les blocs de glace qui se détachent inspirent Monet qui réalisera vingt-six toiles sur le thème « La débâcle sur la Seine ». La période de Vétheuil est considérée comme un des moments les plus forts de sa période artistique.



© museonature – décembre 2009

Patrimoine : La première pierre a été posée vers 1180 (période du roman tardif), la construction s'est poursuivie vers 1680.

La ville de Vétheuil eut le privilège de voir des têtes couronnées s'intéresser à son église qui fut notamment visitée par Charles IV Le Bel, dont la femme Jeanne d'Evreux fit bâtir le clocher, par François Ier, Henri II et sa femme Catherine de Médicis qui firent bâtir la nef et la sacristie, par Henri IV, Louis XIV.

(Extrait de la monographie de l'instituteur Burton 1900)

Artiste : Oscar-Claude Monet
Titre : **L'église de Vétheuil** (1879)
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 51 cm x 65 cm
Musée : Orsay, Paris. Donation
Max et Rosy Kaganovitch (1973)
Site : Ville de Vétheuil - France



Oscar-Claude Monet réalisa 150 tableaux à Vétheuil dont 60 sur le thème de l'église.



Avec l'aimable participation de la Mairie de la ville de Vétheuil