



Artiste : François DAUBIGNY
 Titre : **Paysage de neige au soleil couchant 2** (1873)
 Sujet : La plaine d'Auvers sur Oise
 Musée : ORSAY, Paris
 Technique : huile sur toile
 Dimensions : 90 x 120 cm
 Site : Auvers sur Oise

La dernière toile de Vincent VAN GOGH, (*Champ de blé aux Corbeaux*) s'inspire de « *L'Arbre aux corbeaux* » (Ci-dessous) réalisé en 1867 et du « *Paysage de Neige* », de Charles - François DAUBIGNY.



© Ignacio Fernandez – janvier 2003

La photographie ci-dessus a été prise sur la plaine d'Auvers sur Oise avec un beau soleil le lendemain d'un jour de neige. Ce sont ces paysages qui ont inspiré Charles - François DAUBIGNY.



Les paysages de la plaine d'Auvers sur Oise n'ont subi que très peu de modifications depuis les impressionnistes au 19^{ème}

Artiste : Charles François
DAUBIGNY **1**

Titre : **Route de village**

Technique : huile sur toile

Site : Auvers sur Oise



Motif représenté sur site

© Ignacio Fernandez - février 2003



La rue des Ruelles

Après Le Gré et la rue des Meulières vous arrivez très rapidement dans la rue des Ruelles. Au milieu de cette rue, vous remarquerez le motif de Charles - François Daubigny



Emile Zola écrira :

« Pendant trente ans il en a peint les deux rives, d'Auvers jusqu'à Mantes, en fixant sur la toile des coins de paysage le long de l'Oise, jusqu'à L'Isle-Adam. Il adorait cette région, largement arrosée de cours d'eau, avec sa végétation d'un vert cru adouci par les vapeurs argentées des brouillards s'élevant du fleuve »